

INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre

Julietta Sol Varela Manograsso

Email

info@julietavarela.es

Teléfono

+34 645572529

Curriculum Julietta Varela

RESUMEN

1

Julietta Varela es **docente, artista e investigadora**. Posee un Máster en Desarrollo de Proyectos Fotográficos por la Universidad Europea Miguel de Cervantes, en colaboración con LENS, Escuela de Artes Visuales, y una Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Murcia. Además, es graduada en Diseño por la Escuela Superior de Arte y Diseño y técnica en Fotografía por la Escuela de Arte de Murcia. Su formación incluye especializaciones en Desarrollo de Proyectos Fotográficos de Autor y Estrategias Editoriales en la Creación de Discursos Visuales en Fotolibros. Ha realizado estancias académicas en Argentina y Grecia y ha participado en proyectos internacionales en Polonia, Italia y Macedonia. Su trayectoria profesional abarca la impartición de talleres, cursos y conferencias, así como el ejercicio laboral ofreciendo soluciones de diseño y fotografía tanto por cuenta ajena como autónoma. Entre 2019 y 2023, lideró su propio estudio creativo. Sus proyectos artísticos abordan reflexivamente la relación entre texto e imagen, explorando temas como la identidad individual y comunitaria y el territorio. Estas obras articulan narrativas híbridas entre palabra, texto e imagen, materializándose en la convergencia de medios impresos y digitales, libros de artista e instalaciones.

BIO**2**

Docente, artista e investigadora.

Julieta Sol Varela Manograsso (Buenos Aires, 1984) es docente, artista e investigadora. Su trabajo se desarrolla en la intersección del diseño y la fotografía, explorando la relación entre texto e imagen.

Posee un Máster en Desarrollo de Proyectos Fotográficos por la Universidad Europea Miguel de Cervantes, en colaboración con LENS, Escuela de Artes Visuales, y una Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Murcia. Además, es graduada en Diseño por la Escuela Superior de Arte y Diseño y técnica en Fotografía por la Escuela de Arte de Murcia. Actualmente, cursa el Máster Universitario en Producción y Gestión Artística en la Universidad de Murcia, que le dará acceso al doctorado. Su formación se complementa con cursos de especialización en Desarrollo de Proyectos Fotográficos de Autor Photo+ y Estrategias Editoriales en la Creación de Discursos Visuales en Fotolibros, así como con el Curso de Aptitud Pedagógica (CAP) en el ámbito de la docencia.

Ha realizado estancias ILA en Argentina (Universidad Nacional de Córdoba), Erasmus en Grecia (Universidad de Ioannina), y ha participado en proyectos internacionales en Polonia, Italia y Macedonia.

Su trayectoria profesional incluye la impartición de talleres, cursos y conferencias sobre arte, fotografía, diseño y cultura visual en diversas instituciones públicas y privadas, como el Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC). Entre sus contribuciones más recientes a congresos, destaca su intervención en el VI Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2024.

Su experiencia docente se complementa con más de 14 años trabajando en distintas industrias creativas, ofreciendo soluciones de diseño y fotografía tanto por cuenta ajena como autónoma. Entre 2019 y 2023, lideró su propio estudio creativo, desarrollando proyectos de identidad corporativa, editoriales y fotográficos.

Además de su labor como docente y profesional, realiza proyectos artísticos en los que aborda reflexivamente la relación entre texto e imagen, especialmente la fotográfica. Su investigación artística explora temas como la identidad individual y comunitaria y el territorio. A menudo, su trabajo surge de relatos de historias marginadas o que discurren en paralelo a los eventos memorables. De esta manera, su obra se convierte en un medio de justicia y resistencia contra el olvido de las historias no reconocidas oficialmente, cuestionando al mismo tiempo la versión oficial, a menudo injusta y manipulada. Sus proyectos articulan narrativas híbridas entre palabra, texto e imagen, materializándose en la convergencia de medios impresos y digitales, libros de artista e instalaciones.

Su obra ha sido reconocida en varios concursos: 1º premio en la *XVIII Edición Premio de Fotografía Universidad de Murcia/La Cámara Roja* (Modalidad Producción); mención honorífica en la *XVIII Edición Premio de Fotografía Universidad de Murcia/Cámara Roja* (Modalidad Concurso); accésit en la *Beca Base*, otorgada por Lens, Escuela de Artes Visuales; 1º premio en el certamen *CreaMurcia* (Disciplina Artes Visuales); 1º premio en el certamen *CreaMurcia* (Disciplina Fotografía). Además, ha sido artista seleccionada en el proyecto *Murcia Inspira* producido por BAC-Bulevar del Arte y la Cultura Gestión S.L. para Cervezas Alhambra.

Su obra ha sido exhibida en exposiciones colectivas e individuales como: *XX Premio de fotografía Universidad de Murcia* (Espacio Molinos del Río, Murcia, España); *XX Premio de Fotografía Universidad de Murcia* (Espacio ES/UM, Murcia, España); *Miradas: Vistalegre* (Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, Murcia, España); *Marcia (MZA)* (Espacio ES/UM, España); *Miradas: Vistalegre* (Cafetería La Bohème, Murcia, España); *XVIII Premio de Fotografía Universidad de Murcia* (Espacio ES/UM, Murcia, España); *Devenir* (Galería Showroom, Madrid, España); *CreaMurcia: La Encantada* (Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia, España); *CreaMurcia: La Encantada* (Laboratorio de Arte Joven, Murcia, España); *CreaMurcia: Un Tercio. Despilfarro* (Laboratorio de Arte Joven, Murcia, España); *XVI Premio de Fotografía Universidad de Murcia* (Espacio ES/UM, Murcia, España); *Círculos* (Festival De Fotografía Alibabá, Murcia, España); *El tiempo y la memoria* (Archivo Regional de Murcia, Murcia, España); *Objetos, productos, signos y gadgets. Discursos sobre la mesa* (Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, Murcia, España); *Manipulación digital sobre soporte texturado* (Centro Social Universitario (CSU), Murcia, España); *Proyectos 3: Grabado* (Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia, España); *Laberinto de identidades* (Centro Social Universitario (CSU), Murcia, España); *Exposición de Alumnos de BBAA* (Centro Social Universitario (CSU), Murcia, España).

CURRICULUM

3

Julieta Sol Varela Manograsso
Buenos Aires, 1984

Formación	Máster en Producción y Gestión Artística	Universidad de Murcia	Murcia, España	2023–Act.
	Máster en Desarrollos de Proyectos Fotográficos	Lens, Escuela de Artes Visuales	Madrid, España	2017–2018
	Tecnicatura Superior en Fotografía	Escuela de Arte de Murcia	Murcia, España	2014–2016
	Diplomatura en Diseño	Escuela Superior de Diseño de Murcia	Murcia, España	2004–2010
	Licenciatura en Bellas Artes	Universidad de Murcia	Murcia, España	2003–2008
Formación Complementaria	Estrategias Editoriales en la Creación de Discursos Visuales en Fotolibros	Programa Educativo LUR	Gijón, España	2023
	Curso en Desarrollo de Proyectos Fotográficos Photo+	Museo de Bellas Artes de Murcia (MUBAM) y Asociación Cienojos	Murcia, España	2013–2014
	Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)	Universidad de Murcia	Murcia, España	2009
	Técnico Auxiliar en Diseño Gráfico	Unión de Cooperativas de la Región de Murcia (UCOMUR)	Murcia, España	2009–2010
	Diseño Páginas Web	Instituto de Formación y Estudios Sociales (IFES)	Murcia, España	2003
Estancias	Programa y Entidad Financiadora: Subd. Gral. Becas, Ayudas y Movilidad de Estudiantes	Oxford House College	Londres, Reino Unido	2010
	Programa y Entidad Financiadora: ILA	Universidad Nacional de Córdoba	Córdoba, Argentina	2008
	Programa y Entidad Financiadora: Erasmus	Universidad de Ioánina	Ioánina, Grecia	2006
Experiencia Laboral	Diseñadora / Fotógrafa	Trabajadora Independiente	Murcia, España	2019–2023
	Profesora TICS	AFESMO (Asociación Salud Mental Molina y Comarca)	Murcia, España	2019
	Fotógrafa	La Industrial S.L.	Murcia, España	2016
	Diseñadora / Fotógrafa	Connectif Marketing Automation S.L.	Murcia, España	2011–2018
	Mediadora Artística	Bienal Europea de Arte Contemporáneo Manifesta 8	Murcia, España	2010–2011
	Monitora	Fundación Séneca (Agencia de Ciencia y Tecnología de Murcia)	Murcia, España	2009
Exposiciones	Correspondencias	Museo de Bellas Artes de Murcia (MUBAM)	Murcia, España	2024
	XX Premio de Fotografía Universidad de Murcia: Flora Fantástica	Espacio Molinos del Río, Sala Caballerizas	Murcia, España	2022
	XX Premio de Fotografía Universidad de Murcia: Flora Fantástica	Espacio ES/UM	Murcia, España	2021

	Miradas: Vistalegre	Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia	Murcia, España	2021
	Marcia (MZA)	Espacio ES/UM	Murcia, España	2020
	Miradas: Vistalegre	Cafetería La Bohème	Murcia, España	2020
	XVIII Premio de Fotografía Universidad de Murcia: Elipsis	Espacio ES/UM	Murcia, España	2019
	Devenir: La Encantada	Galería Showroom	Madrid, España	2018
	CreaMurcia: La Encantada	Centro Cultural Puertas de Castilla	Murcia, España	2017
	CreaMurcia: La Encantada	Laboratorio de Arte Joven (LAB)	Murcia, España	2017
	CreaMurcia: Un Tercio. Despilfarro	Laboratorio de Arte Joven (LAB)	Murcia, España	2017
	XVI Premio de Fotografía Universidad de Murcia: La Encantada	Espacio ES/UM	Murcia, España	2017
	Círculos	Festival De Fotografía Alibabá	Murcia, España	2017
	El tiempo y la memoria	Archivo Regional de Murcia	Murcia, España	2015
	Objetos, productos, signos y gadgets. Discursos sobre la mesa	Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia	Murcia, España	2009
	Manipulación digital sobre soporte texturado	Centro Social Universitario (CSU)	Murcia, España	2008
	Proyectos 3: Grabado	Centro Cultural Puertas de Castilla	Murcia, España	2007
	Laberinto de identidades	Centro Social Universitario (CSU)	Murcia, España	2007
	Exposición de Alumnos de BBAA	Centro Social Universitario (CSU)	Murcia, España	2007
Publicaciones (Diseñadora)	Desvíos, atajos y otras excursiones. Materiales para una nueva cartografía de los lenguajes artísticos	Sendemá Editorial	Valencia, España	2023
	El desconfinamiento del pensamiento. Los debates del laboratorio filosófico sobre la pandemia y el antropoceno 2020-2022	Ed. Red Española de Filosofía y Laboratorio Filosófico sobre la Pandemia y el Antropoceno	Murcia, España	2023
	Panorama	Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC)	Murcia, España	2020
	Colección Ad hoc	Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC)	Murcia, España	2018–2021
	Colección Ad Litteram	Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC)	Murcia, España	2018–2021
	Colección Infraleves	Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC)	Murcia, España	2018–2021
Publicaciones (Autora)	La voz y el silencio. Una investigación artístico-etnográfica de la tradición del "Coche de los muertos" en Murcia, España	Libro de Actas VI Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2024	Valencia, España	2024
	Correspondencias	Autoedición	Murcia, España	2024
	Catálogo Veinte Premio de Fotografía Universidad de Murcia: Flora Fantástica (pp. 29-33)	Ed. Universidad de Murcia	Murcia, España	2021

	Diario de escritura (LX). Tiempo por venir (p. 62)	La Verdad (Nº 37.481)	Murcia, España	2020
	Diario de escritura (LIX). Tiempo por venir (p. 64)	La Verdad (Nº 37.474)	Murcia, España	2020
	Diario de escritura (LVIII). Tiempo por venir (p. 58)	La Verdad (Nº 37.467)	Murcia, España	2020
	Diario de escritura (LVII). Tiempo por venir (p. 64)	La Verdad (Nº 37.460)	Murcia, España	2020
	Catálogo Dieciocho Premio de Fotografía Universidad de Murcia: Elipsis (pp. 19-21)	Ed. Universidad de Murcia	Murcia, España	2019
	Latitud (pp. 31-32)	Ed. Lens, Escuela de Artes Visuales	Madrid, España	2018
	Catálogo Dieciséis Premio de Fotografía: La Encantada (p. 26)	Ed. Universidad de Murcia	Murcia, España	2017
	La Encantada	Autoedición	Murcia, España	2016
	Photo +: Mind Map (pp. 2-3)	Ed. Asociación Cienojos	Murcia, España	2014
Congresos	La voz y el silencio. Una investigación artístico-etnográfica de la tradición del "Coche de los muertos" en Murcia, España	VI Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2024	Valencia, España	2024
	Universo Visual de Marca, Ciclo Polinicia	Centro de Iniciativas Municipales de Murcia	Murcia, España	2022
	Referentes, trayectorias y procesos, Ciclo Panorama	Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC)	Murcia, España	2021
	Entre la ficción y lo histórico, Ciclo Miradas Cercanas	Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC)	Murcia, España	2018
Reconocimientos	Artista Seleccionada	XX Edición Premio de Fotografía Universidad de Murcia / Cámara Roja	Murcia, España	2021
	Artista Seleccionada	Proyecto Murcia Inspira producido por BAC-Bulevar del Arte y la Cultura Gestión S.L. para Cervezas Alhambra	Murcia, España	2020
	1º Premio	XVIII Edición Premio de Fotografía Universidad de Murcia / La Cámara Roja (Modalidad Producción)	Murcia, España	2019
	Mención Honorífica	XVIII Edición Premio de Fotografía Universidad de Murcia / Cámara Roja (Modalidad Concurso)	Murcia, España	2019
	Accésit	Beca de estudio Base, otorgada por Lens, Escuela de Artes Visuales	Madrid, España	2017
	1º Premio	Certamen CreaMurcia (Disciplina Artes Visuales)	Murcia, España	2017
	1º Premio	Certamen CreaMurcia (Disciplina Fotografía)	Murcia, España	2017
	Artista Seleccionada	XVI Edición Premio de Fotografía Universidad de Murcia / La Cámara Roja (Modalidad Concurso)	Murcia, España	2017

	Finalista	Beca de estudios Mapa, otorgada por Lens, Escuela de Artes Visuales	Madrid, España	2016
	Accésit	Concurso de Ideas: Artesanía y Diseño	Murcia, España	2006
Obra en Colección	Hospital Morales Meseguer, serie Vistalegre	Privada	Murcia, España	2020
	Despilfarro I, II y III, serie Un Tercio	Ayuntamiento de Murcia	Murcia, España	2017

CONTACTO

4

Email
info@julietavarela.es

Teléfono
+34 645572529

Instagram
julietavarela_

Facebook
jjulietavarela

Linkedin
julietavarela